# MÚSICA PARA GUITARRA

## OBRAS ESCOGIDAS
## DE LOS MEJORES
## AUTORES ESPAÑOLES



N.° 2097

ORFEO TRACIO, S. A.
EDITORIAL DE MÚSICA
Plaza de las Salesas, 9, entlo.
Apartado 1050
MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
«SCHLESINGER'SCHE BUCH-U. MUSIKHANDLUNG». — BERLIN — LICHTERFELDE
CARL HASLINGER. — WIEN I.

LIT. JUAN BRAVO, 3 MADRID

Alleinvertrieb

# MENUET BEETHOVEN

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA



Allegretto.

*mf*

*sf*

C.7ª

*sf*

Fin.

C.2ª

*ff*

*mf*

C.4ª

*sf*

C.2ª

Trio.

C.7ª C.4ª

C.7ª C.9ª C.7ª C.9ª

1. 2.

C. 4ª C. 2ª

C. 4ª C. 7ª

C. 7ª

1. 2. D.C. al Fin.

# Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

## Música para guitarra

(METODOS) — Ptas.

1249 **Cano (F.)**—Gran método por música. Texto español y francés.......................... Neto 10,00

1932 **Matallana (E.)**—*Gran método* por *números*, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.. Neto 5,00

3047 **Marín (A.)**—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español.. Neto 5,00

3048 — El mismo *Método* por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.................... Neto 5,00

## Música de concierto

70 **Arista (A. S.)**—*Serenata-vals*, de Coote.......... 3,50
3305 **Bonet (D.)**— *Guajiras*.......................... 1,00
3306 — Las mismas guajiras para guitarra y canto....... 1,50

**Cano (F.)**—Obras póstumas:

1240 — *Tarantela*.......................... 3,50
1241 — *Estudio*, dedicado a J. Viñas.......... 2,50
1242 — *Estudio*, dedicado a F. Tárrega.......... 2,50
1243 — *Preludio*, estudio.......................... 2,50
1244 — *Las montañas de la Selva*, capricho.......... 5,00
1245 — *Redova*.......................... 1,50
1246 — *San Isidro o el 15 de mayo en Madrid*, juguete.... 2,25
1247 — *Tanda de valses*.......................... 2,50
1248 — *Pomponette*, de A. Durand.......... 3,50
3307 — *El Ibero*, pasodoble.......................... 2,50
3308 — *Carmen*, romanza sin palabras.......... 1,50
3309 — *Bodas de Plata*, rêverie.......... 2,50
3310 — *Mis dos jilgueros*, estudio de concierto.......... 3,50
3311 — *Catania*, siciliana.......................... 2,50
3312 — *Blanco y Negro*, tango.......................... 2,50
3313 — *Fantasía española*.......................... 4,00
3314 **Más (M.)**—*En un guateque*, habanera.......... 1,50

**Matallana (E.)**—Bailes populares españoles:

1637 — N.º 1 *La Farruca*.......................... 1,50
1638 — » 2 *El Garrotín*.......................... 1,50
1639 — » 3 *Seis sevillanas*.......................... 1,50
1640 — » 4 *Seis tangos*.......................... 1,50
1641 — » 5 *Guajiras*.......................... 1,50
1642 — » 6 *Granadinas*.......................... 1,50
1643 — » 7 *Soleares*.......................... 1,50
3315 **Morales (F. M.)**—*1.ª Colección* de seis bailes fáciles... 3,50
3316 — *2.ª Coleción* de seis bailes fáciles.......... 3,50

**Segovia (A.)**—Transcripciones para guitarra:

4102 — *Siciliana* de la II Sonata, para violín solo, Bach.. 2,25
4103 — *Sarabande* de la II Sonata, para violín solo, Bach. 1,50
4104 — *Air de la Suite*, X. Haendel.......... 1,50
4105 — *Minueto*, Haydn.......................... 3,00
4106 — *Minueto*, Beethoven.......................... 2,25
4107 — *Mayo, buen mayo*, Schumann.......... 2,25
4108 — *Canción silvestre*, » .......... 1,50
4109 — *Tres pequeños valses*, Schubert.......... 2,25
4110 — *Canto del campesino*, Grieg.......... 1,50
4111 — *Romanzas sin palabras*, Mendelssohn.......... 1,50
3317 **Soria (L.)**—*Petenera*.......................... 2,50
3318 — *Malagueñas*, con variaciones.......... 3,50
3319 — *Jota aragonesa*.......................... 2,50
3320 — *Sevillanas*.......................... 1,00
3321 — *Seguidillas manchegas*.......................... 1,00
3322 — *Tango flamenco*.......................... 1,50
3323 — *Soleá y Panaderos*.......................... 1,50
3324 — *Copla de Peteneras*.......................... 2,50
3325 — *Ronda nocturna*.......................... 2,25
3326 — *Marcha fúnebre*.......................... 1,50
3327 — *Paquito*, vals.......................... 1,50
3328 — *Recuerdo*, mazurka.......................... 1,50

**Tárrega (F.)**

1031 — N.º 1 *Loure*, de J. Sb. Bach.......... 2,50
1032 — » 2 *María*, gavota.......................... 1,50
1033 — » 3 *Mazurka*, de Chopín, op. 33, n.º 4.......... 2,50
1034 — » 4 *Minueto*, de Haendel.......... 1,50
1035 — » 5 *Sueño Trémolo*, estudio.......... 2,50
1048 — » 6 *Scherzo de la Sonata*, op. 2, Beethoven.... 2,25
1049 — » 7 *Largo Assai*, de Haydn.......... 2,50
1050 — » 8 *Sonata segunda*, de Bach.......... 2,25
1051 — » 9 *Fuga de Schumann*.......................... 2,25
1052 — » 10 *Minuetto*.......................... 1,50
1053 — » 11 *Preludio n.º 6*.......................... 1,00
1054 — » 12 *Preludio n.º 7*.......................... 1,00
1102 — » 13 *Recuerdos de la Alhambra*.......... 2,50
1103 — » 14 *Estudio en forma de minueto*.......... 1,50
1104 — » 15 *Dos preludios*, números 8 y 9.......... 1,50
1105 — » 16 *Andante*, de Haydn.......................... 1,50
1106 — » 17 Polka de *El Pobre Valbuena*.......... 2,50
1107 — » 18 Tango de la cadera de *El Ratón*.......... 1,50
1108 — » 19 *Feuilles varies*, de Schumann.......... 1,50
1110 — » 20 *Fuga de la 1.ª sonata para violín*, de Bach.. 3,50
1111 — » 21 *Saint-Nicolás*, Schumann.......... 2,50
1112 — » 22 *Sonata*, Ob. 13 de Beethoven.......... 2,50
1113 — » 23 *Preludio* 15 de Chopín.......... 2,50
1114 — » 24 *Minuetto*, de Mozart.......... 2,25
1121 — » 25 *Nocturno*, de Chopín.......... 3,00
1122 — » 26 *Berceuse*, de Schumann.......... 2,25
1123 — » 27 *Mazurka*.......................... 2,25
1124 — » 28 *Au soir*, de Schumann.......... 2,50
1125 — » 29 *Minueto du quatuor a cordes*, de Mozart... 2,00
2087 — » 30 *Capricho árabe* (célebre serenata).......... 2,50
2088 — » 31 *Preludios* núms. 1 y 2.......... 1,50
2089 — » 32 *La mariposa*, estudio.......... 1,50
2090 — » 33 *Gran vals*.......................... 2,25
2091 — » 34 *Adelita*, mazurka.......................... 1,00
2092 — » 35 *Largo de Beethoven*, op. 7.......... 2,50
2093 — » 36 *Preludios*, de Chopín, números 6, 7 y 20.. 2,25
2094 — » 37 *Preludios*, originales, 3, 4 y 5.......... 2,25
2095 — » 38 *Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka.......... 2,25
2096 — » 39 *Minueto*, de Schubérth.......... 2,25
2097 — » 40 *Minueto*, de Beethoven.......... 1,50
2098 — » 41 *Minueto*, de Haydn.......... 1,50

## Música de bandurria

3049 **Cano (A.)**—*Gran método* conteniendo las *escalas* y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra..... Neto 8,00

3050 **Marín (A.)**—*Gran método* para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.......... Neto 8,00

## Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

**Fortea (D.)**—*La Corte de Faraón*, célebre opereta del Maestro Lleó.

2024 — N.º 1 *Terceto*, vals de las viudas.......... 3,50
2025 — » 2 *Couples babilónicos* «Ay ba».......... 2,25
2026 — » 3 *Terceto*, vals del Juicio.......... 3,50
2027 — » 4 *Garrotín*.......................... 3,50
2205 **Giner (S.)**—*La entrá de la murta*, célebre pasacalle.... 3,50

**Lope (S.)**—Célebres pasodobles toreros.

2565 — *Angelillo*.......................... 3,50
2566 — *Vito*.......................... 3,50
2567 — *Gerona*.......................... 3,50
2568 — *Gallito*.......................... 3,50
2569 — *Dauder*.......................... 3,50

## Música de mandolina y piano

**Cateura (B.)**—Magníficas transcripciones.

1255 — N.º 1 *La Filadora*, de M. Burgés.......... 2,50
1254 — » 2 *Aparición*, de E. Granados.......... 3,50
1251 — » 3 *En el Alcázar*, de V. Costa-Nogueras.......... 3,50
1252 — » 4 *Célebre vals*, de Costa.......... 3,50
1253 — » 5 *Napolitana*, de Ch. Pons.......... 2,50
1256 — » 6 *Danza mora*, de F. Tárrega.......... 2,50
2184 — » 7 *Serenata árabe*, de F. Tárrega (muy célebre) 3,50

AIRES POPULARES ESPAÑOLES

1560 — N.º 1 *Soleá*.......................... 4,00
1498 — » 2 *Playera*.......................... 3,50
1561 — » 3 *Rondeña*.......................... 5,50
1562 — » 4 *Panaderos*.......................... 3,50
1563 — » 5 *Zapateado*.......................... 4,00
1168 — » 6 *Jota aragonesa*.......................... 4,00

MÚSICA CLÁSICA

1726 — N.º 1 *Prelude*, de Haendel.......... 2,25
1727 — » 2 *Pavana*, de Gluk.......... 1,50
1725 — » 3 *Gavota*, de Gluk.......... 1,50
1728 — » 4 *Siciliana*, de Pergolese.......... 2,25
1730 — » 5 *Le Tambourin*, de Rameau.......... 2,25
1729 — » 6 *La Cou-cou*, de Daquin.......... 3,50
1169 — » 7 *Clair de Lune*, de Beethoven.......... 3,50
1430 — » 8 *Minueto* en mi, de Beethoven.......... 1,50
1429 — » 9 *Minueto* en si, de Beethoven.......... 1,50